

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
Філалагічны факультэт
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры
Анатацыя да дыпломнай работы
“ МІФА-ПАЭТЫЧНЫЯ МАТЫВЫ Ў “ШЛЯХЦЦЫ ЗАВАЛЬНІ”
Я. БАРШЧЭЎСКАГА”
Пруднікава Марына Аляксандраўна
кіраўнік Крычко Вольга Пятроўна
2015

РЕФЕРАТ

Прудникова Марина Александровна

МИФО-ПОЭТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В «ШЛЯХТИЧЕ ЗАВАЛЬНЕ» Я. БАРЩЕВСКОГО

Структура работы: работа состоит из трех разделов, подразделов и списка использованной литературы. *Общий объём дипломной работы – 69 с., основной текст – 63 с.*

Ключевые слова: мотив, миф, мифа-поэтический мотив, литературная мифологизация, романтизм.

Объектом исследования является сборник рассказов «Шляхтич Завальня» Яна Барщевского. *Предмет исследования* – его мифа-поэтические мотивы.

Цель исследования – охарактеризовать мифа-поэтические мотивы сборника рассказов «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах» Я. Барщевского.

В соответствии с поставленной целью решаются следующие задачи:

1. Изучить труды белорусских литературоведов, посвященные сборнику «Шляхтич Завальня», сделать их краткий обзор;
2. Выявить истоки мифа-поэтических мотивов сборника;
3. Дать характеристику основным из них.

Методы исследования: описательный метод, который включает в себя наблюдения, фиксацию, обобщение и интерпретацию.

Актуальность дипломной работы заключается в том, что в белорусском литературоведении еще не были подробно и обстоятельно охарактеризованы мифа-поэтические мотивы сборника «Шляхтич Завальня» кроме некоторых исследований, которые затрагивали только часть мотивов.

SUMMORY

Prudnikova Marina Aleksandrovna

MYTHO-POETICAL MOTIVES IN “SHLYAKHTICH ZAVALNA”

Structure: the work consists of an introduction, three chapters with subsections, conclusion and bibliography. *The total volume of the work* – 69 p., *basic text* – 63 p.

Key words: motive, myth, mytho-poetic motives, literary mythologization, romanticism.

The object of the research is the collection of stories “Shlyakhtich Zavalna” by Ivan Borshevskiy. *The subject of the research* – it mytho-poetic motives.

The purpose of the research – to characterize the mytho-poetic motives of storybook “Shlyakhtich Zavalna, or Belarus in fantastic stories” of Ja. Barszczewski.

According to the purpose the following tasks solved:

1. To examine the works of the Belarusian researches devoted to the collection “Shlyakhtich Zavalna”, to make a brief overview;
2. To identify the origins of the mytho-poetic motives of the collection;
3. To characterize the main ones.

Research methods: descriptive method which includes observing, fixation, generalization and interpretation.

The relevance of this work lies in the fact that mytho-poetic motives of the collection “Shlyakhtich Zavalna” haven’t been described in details and toughly in the Belarusian literary criticism except some works that affect only a part of the motives.

РЭФЕРАТ

Пруднікава Марына Аляксандраўна

МІФА-ПАЭТЫЧНЫЯ МАТЫВЫ Ў “ШЛЯХЦІЦЫ ЗАВАЛЬНІ” Я. БАРШЧЭЎСКАГА

Структура працы: праца складаецца з уводзін, трох глаў з падраздзеламі, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры. *Агульны аб’ём дыпломнай работы* – 69 с., *асноўны тэкст* – 63 с.

Ключавыя словы: матыў, міф, міфа-паэтычны матыў, літаратурная міфалагізацыя, рамантызм.

Аб’ектам даследавання з’яўляецца зборнік апавяданняў “Шляхціц Завальня” Яна Баршчэўскага. *Прадмет даследавання* – яго міфа-паэтычныя матывы.

Мэта даследавання – ахарактарызаваць міфа-паэтычныя матывы зборніка апавяданняў “Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях” Я. Баршчэўскага.

У адпаведнасці з пастаўленай мэтай вырашаюцца наступныя *задачы*:

1. Вывучыць працы беларускіх даследчыкаў, прысвечаныя зборніку “Шляхціц Завальня”, зрабіць іх сціслы агляд;
2. Выявіць вытокі міфа-паэтычных матываў зборніка;
3. Даць характарыстыку асноўным з іх.

Метады даследавання: апісальны метады, які змяшчае назіранні, фіксацыю, абагульненне і інтэрпрэтацыю.

Актуальнасць дыпломнай работы заключаецца ў тым, што ў беларускім літаратуразнаўстве яшчэ не былі падрабязна і грунтоўна ахарактарызаваны міфа-паэтычныя матывы зборніка “Шляхціц Завальня” акрамя некаторых даследаванняў, якія закраналі толькі частку матываў.